

## Racó Poètic

### *Postal d'amor* (A Paula)

A vegades pens en tu:  
ets una blanca fada  
de somriure fraula,  
gronxant-te suaument  
sobre el quart creixent,  
de la lluna, ocràcia  
com els teus ulls.

A vegades pens en tu:  
ets un estel solitari,  
de brillant resplendor,  
que em fa l'ullet  
mentre dolçament somriu.

A vegades somio amb tu:  
ets una preciosa nimfa  
de cos tendre i alat,  
fent música amb l'arpa  
dels teus cabells rinxolats.

A vegades somio amb tu:  
ets una musa  
de fina túnica transparent,  
que em dicta aquesta cançó  
a mitja veu...

A vegades, molts *a vegades*  
junts, fan un sempre.

TOMEU MARTÍ

*La fitxa patina sobre la fina pel·lícula  
de greix de la taula,  
boques desdentades assaboreixen copetes  
plenes d'anís i conyac.  
Els joves parlen de futbol  
i els vells de quan un puny en alt  
era un puny en alt  
i, fora, davant del vidre del local  
els nins juguen a piso  
un,  
dos, tres,  
un,  
un,  
dos, tres.*

ALBERT HERRANZ HAMMER



*Il·lustració de Bernat Torrens*

### *Balcans 99*

Ara s'encenen les roses,  
tremolen sang i espurnes.  
Afeblida per l'estaticitat,  
pujo als ulls d'una carn.  
Sang menys escassa però més carn  
molt més estàtica  
florint dins el cràter d'un míssil.

ÀNGELS CARDONA PALMER



*Començament automàtic d'un retrat inacabat de Gala.*

*Dalí, (1932)*

*Veig com la barca lentament es  
confor/  
amb la tènue línia de l'horitzon  
on el sol dels dies curts dorm.  
La barca gira envoltada  
d'escuma/  
mentre jo qued aquí solitari al  
portet.*

ALBERT HERRANZ HAMMER

## *La mort*

La mort deu ser obscura  
com una boca de llop  
que engoleix esperances.

El sol es fonia i s'apagava  
en l'àrid estiu mallorquí  
mentre la nit s'esllavissava lenta  
com una fina capa  
com un negre taló...

La mort deu ser una amenaça  
que com una damocliana espasa  
penja sobre el cap de l'home  
lliure.

I la nit era més fosca que mai,  
com la toga d'un jutge  
com una esperança finida.  
I aspra, com un vel talibanes.

La mort és una telefonada  
estulta de matinada,  
covard i anònima.

I tu, amb el teu gest,  
que només és teu  
i que jo no sé escriure,  
m'agafares la mà,  
les nostres mirades es besaren  
i en els teus ulls de foc  
hi vaig poder llegir "VIDA".  
I em vaig dir:  
"tanmateix la mort és un  
moment".

TOMEU MARTÍ

## *Terra arbrada*

Que n'era de bella la branca  
embriaga de blau i vent  
que banals les paraules  
si no són de cor i ment.

En parla aliena la terra  
no pot trobar la saó  
calcigada pels seus hostes  
que la venen en partions.

Baix tots els sols delida  
boquejant sal i suor  
la cerquen per preferida  
però no estimen el seu jorn.

Que n'era de bella la branca  
embriaga de febrer i flor  
que petites les esperances  
si són buides de llavor.

ÀNGELS CARDONA PALMER

UN LLADRE RECITA ORLANDO  
AL GOVERNADOR DE GARFAGNANA,  
SERVIDOR DE LA FAMÍLIA DE L'ESTE,  
ALTRAMENT CONEGUT COM A

LUDOVICO ARIOSTO

El seu cervell contà en alt esglai  
els versos que el captaire li desperta.

Això són bagatel·les, digué gai  
l'eixorc de L'Este a la bellor oferta.  
Quinze anys per albirar surar el rai!

Donar la vida per l'amor encerta  
al malandri que bellament implora.  
Tot és fals, tot és u a l'aspra hora.

## *No siguem ingènuus*

No siguem ingènuus, car sortosament  
no ens cal ni parlar: Tot és a l'abast  
del nostre desig. Jubilosament  
som l'estricta norma dels pobles esclaus.  
Mirau com s'afanyen, tan sordidament,  
amb ferma moral, en tasques ancil·lars.

El nostre somriure subratlla precis  
amb llavis finissims el major delit:  
no ens cal ni plorar, ni pregar ni creure.

(De la sèrie *Geometria Descriptiva*)

ÀNGEL TERRON